

IRRINTZINA, L'ART DE LA LUTTE

Sandra Blondel et Pascal Hennequin ont suivi, caméra au point, les militants de Bizi ! durant près de deux ans pour en rendre compte dans un documentaire entraînant, *Irrintzina*, le cri de la génération climat.

Le documentaire s'ouvre dans les rues de Dax, le 9 janvier 2017. En cette journée ensoleillée se déroule un double événement : le procès du Faucheur de chaises Jon Palais – faisant suite à la plainte de BNP Paribas –, mais aussi la présence de 2 000 personnes dans les rues de cette petite ville du Sud-ouest venues tout spécialement pour soutenir l'accusé. Comment une telle mobilisation citoyenne a-t-elle pu s'organiser autour du problème si difficile à matérialiser qu'est l'évasion fiscale ?

C'est en fait le fruit d'un long travail réalisé par une poignée de militants de l'association « Bizi ! ». Les spectateurs du documentaire *Irrintzina* vont le comprendre en faisant un petit bon dans le temps et l'espace. Les voilà en octobre 2013, à Bayonne, à l'occasion du premier village Alternatiba. L'événement est organisé par Bizi ! pour donner corps aux alternatives citoyennes. Les visiteurs ont ainsi pu se rendre compte qu'un autre mode de vie, beaucoup plus écologique, était non seulement possible, mais aussi souhaitable. L'opération est un succès, les rues de Bayonne sont noires de monde. Mais les « stratèges » de Bizi ! ont surtout pensé au coup d'après : ce « village » doit être le premier de « dix, cent, mille » autres à travers le pays. Et donner forme à une grande vague militante qui devra déferler sur Paris en décembre 2015, à l'occasion de la COP21, pour forcer la main aux dirigeants de la planète à prendre de vrais engagements en faveur du climat.



LES COULISSES DE LA DÉSŒBÉISSANCE

Ces villages vont effectivement se multiplier à travers tout le territoire. De leur côté, les membres de Bizi ! imaginent encore le coup d'après, c'est à dire une nouvelle action pour, une fois de plus, entraîner un maximum de militants jusqu'à Paris. 5 600 kilomètres plus loin, après être passés aux guidons de leurs quadruvettes et autres vélos par Marseille ou Notre-Dame-des-Landes, ils arrivent à Paris. Et là encore, « *cette arrivée est aussi un départ* », nous explique la voix off. Il s'agit désormais, d'ici l'ouverture de la COP, de « *poser les bases d'un mouvement à la Martin Luther King, 100 % non-violent, capable de massivement s'opposer aux principaux responsables du dérèglement climatique* ». C'est alors que naît le collectif des Faucheurs de chaises, dont le message est le suivant : « *l'argent pour le climat existe, il est dans les paradis fiscaux* ». 196 chaises – une pour chaque délégué de l'ONU – seront progressivement réquisitionnées dans les grandes banques adeptes de l'évasion fiscale. Les réquisitions sont médiatiques, et mobilisatrices, car « *tout le monde peut trouver sa place dans ce type d'action et peut agir selon son niveau d'engagement* ». S'en suivront les grandes opérations citoyennes durant la COP en décembre 2015 et le blocage du sommet du pétrole

offshore, à Pau en mars 2016. À chaque fois, Txetx Etchevery, Jon Palais et les autres stratèges de Bizi ! préparent leurs opérations avec une impressionnante minutie, et le souci permanent de toucher le système qu'ils dénoncent là où ça fait mal. Au fil des minutes, le spectateur découvre cet univers militant fait de bonne humeur, de débrouille, d'imagination, et surtout de travail. Ils découvrent les coulisses des actions de désobéissance qui sont menées, les motivations des uns et des autres qui y participent. Ils voient aussi les réalisateurs Sandra Blondel et Pascal Hennequin se rapprocher peu à peu de leur sujet, pour finalement se jeter eux-mêmes dans cette vague militante en participant à leur tour à une réquisition de chaises. C'est ce qui pourrait faire toute la force et tout l'intérêt de ce film : déclencher chez ses spectateurs l'envie de se jeter à leur tour dans le grand bain.

Nicolas Bérard

.....
> IRRINTZINA, DE SANDRA BLONDEL ET PASCAL HENNEQUIN, FOKUS 21, 1H43 MIN. LA SORTIE NATIONALE DE CE FILM EST PRÉVUE POUR OCTOBRE. MAIS DE NOMBREUSES PROJECTIONS SONT PRÉVUES D'ICI-LÀ. POUR CONNAÎTRE LES LIEUX ET LES DATES, CONSULTER LE SITE WWW.IRRINTZINA-LE-FILM.COM.